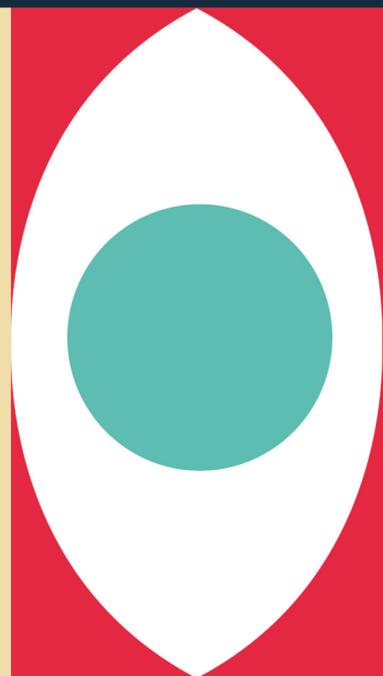




DIBUJANDO MIRADAS

**Programa de
sensibilización
para la mejora
de la convivencia**



DOSSIER PEDAGÓGICO

Dibujando miradas. Programa para la mejora de la convivencia tiene como objetivo la sensibilización ciudadana en el valor de una sociedad diversa y plural .

Para ello la Federación de Mujeres Progresistas, con la financiación de la Dirección General de Inclusión y Atención Humanitaria y la cofinanciación del Fondo Europeo de Asilo, Migración e Integración, ha realizado una campaña trasnmedia estatal.



Dicha campaña consta de de los siguientes materiales de sensibilización:



[VIDEO#DibujandoMiradas](#)

[DOSSIER INFORMATIVO#DibujandoMiradas](#)

[CÓMIC#DibujandoMiradas\(esp aol\)](#)

[C MIC#DibujandoMiradas\(franc s\)](#)

[C MIC#DibujandoMiradas\( rabe\)](#)

[C MIC#DibujandoMiradas\(ingl s\)](#)





[DECÁLOGO#DibujandoMiradas](#)

La elaboración de estos materiales parten de una investigación-acción-participante en la que, a través de talleres, entrevistas y encuentros con mujeres inmigrantes y profesionales del ámbito de la inmigración, se recogen las principales líneas de sensibilización en las que incidir.

Este dossier forma parte de los diferentes materiales para quienes se acercan a la migración con perspectiva de género por primera vez, ya sea para su uso profesional o en las diferentes dimensiones de la vida en comunidad. Junto al presente dossier se puede disponer de manera libre y gratuita en la web de la Federación de Mujeres Progresistas de todos los materiales citados anteriormente.

Todos los materiales han sido diseñados teniendo como principal público destinatario la población adulta y pueden usarse de manera aislada o en conjunto. Desde la FMP proponemos acercarnos inicialmente con el visionado del video y un breve video forum, seguido de la lectura del cómic y una puesta en común, para continuar con las dinámicas propuestas a continuación.

Todas las dinámicas están ideadas para realizarse en 1 hora en un grupo de entre 6 a 20 personas adultas pudiendo adaptarse a diferentes niveles de comprensión lectoescritora del castellano, si bien no son materiales especialmente destinados para población migrante, si no más bien para la sensibilización en población autóctona o grupos interculturales.

En la elaboración de este dossier se ha contado con la colaboración del grupo de personas voluntarias de “Dibujando Miradas”.

RESUMEN DINÁMICAS

MÓDULO	DINÁMICA	OBJETIVO
MÓDULO 1	Horizonte	Visibilizar la realidad de las mujeres migrantes
	Escenas de equidad	
	Termómetro de exclusión	
	La maleta	
MÓDULO 2	Entre líneas	Desmitificar prejuicios y estereotipos que generan racismo y xenofobia
	Un paso adelante	
	Quiz	
MÓDULO 3	Haciendo memoria	Mejorar la convivencia intercultural
	Burbuja personal	

HORIZONTE



Papel continuo, folios y rotuladores /bolígrafos.

Las personas participantes han de dibujar la silueta de una mano y la de un pie en diferentes folios. La mano representa lo que deseo en diferentes aspectos de la vida (profesional, social, familiar, físico, emocional). El pie representa las fortalezas en las diferentes áreas (cultura, territorio, idioma, vínculos, identidad). Cada persona se irá levantando y pegando los dibujos en diferentes zonas del papel continuo.

El/la dinamizador/a va marcando los conceptos que se repiten en uno y otro papel continuo. Las lee en voz alta y se lanzan preguntas a través de las cuales analizar resultados en común en los proyectos vitales de personas migrantes y autóctonas. ¿Por qué se repiten esas y no otras?, ¿Qué tenemos en común? ¿Qué conclusiones podemos sacar?

Claves: la persona dinamizadora ha de buscar un equilibrio en los momentos de introspección individual con los de participación y los de compartir en el grupo.

ESCENAS DE EQUIDAD



Fichas con personajes.

Se pide a 4 personas voluntarias que se dividan en pareja. Cada pareja representará una de las siguientes escenas:

Una mujer migrante de origen africano va a ver una vivienda en alquiler. El/la arrendador/a pone impedimentos y pide garantías extraordinarias.

Una mujer de origen latinoamericano entra en una perfumería. Al preguntar precios la persona que la atiende se muestra condescendiente y le ofrece los perfumes con precios más bajos.

El grupo en un primer momento observa la escena. Posteriormente se les pide que indiquen cómo representarían la escena de manera más ecuánime. Para ello, quien da la indicación de mejora se intercambia por el personaje y representa la escena de nuevo para hacer de ella una situación más justa para la convivencia intercultural. Tras la actividad:

El/la dinamizador/a hace preguntas al grupo para que empaticen con las dificultades cotidianas de las personas migrantes. Ejemplos:

¿Qué pasa en estas escenas?, ¿Por qué reaccionan así las/los personajes?, ¿Esto sucede con frecuencia?, ¿Cómo creéis que se han sentido las personas migrantes?, ¿Cómo actuarías en caso de presenciar algo similar? ¿Qué podemos hacer para cambiar estas situaciones?

Claves: Preparar las tarjetas previamente con la descripción de los personajes.



TERMÓMETRO DE EXCLUSIÓN



Tiza , noticias /tarjetas.

Se agrupa a los/as participantes en grupos de 3 o 4 personas. Se les da una tarjeta con una noticia o una descripción de una situación de xenofobia. Se pide al grupo que identifique en el texto todo aquello que transmite rechazo hacia los/as migrantes. Se dibuja en el suelo un termómetro. Por grupos irán marcando “la temperatura” /gravedad de cada una de las acciones de discriminación narradas.

El/la dinamizador/a realizará preguntas para debatir sobre la xenofobia:

- ¿Por qué se producen situaciones de exclusión?
- ¿Te ha pasado algo parecido o has experimentado que te excluyen?
- ¿Cómo debemos reaccionar si somos testigos de algo así? ¿Cómo crees que les hubiera gustado que las personas hubieran reaccionado?

Si tú o alguien de tu entorno hubiera sido el/la protagonista, ¿Qué habrías hecho?

Claves: Preparar las tarjetas previamente con las noticias o con las situaciones de exclusión.



LA MALETA



Folios y rotuladores/bolígrafos.

Se reparte un folio a cada participante y se pide que dibujen una maleta. A continuación da la pauta de que imaginen que estalla una guerra y tienen que emigrar. Han de hacer la maleta y decidir que se llevan y que dejan atrás, escribiendo aquello que queda fuera y dentro de la imagen de la maleta. La persona dinamizadora dará algunos ejemplos:

Dejar a los seres queridos (hijos, madre, padre, pareja, etc.).

Abandonar un proyecto profesional (carrera, posición, etc.).

Dejar su casa.

Alejarse de los lugares conocidos.

No alimentarse de comida típica/Dejar sus festividades.

Alejarse de las costumbres.

No expresarse en su idioma.

¿Es igual migrar siendo hombre que mujer?

Se abre una reflexión compartida sobre el duelo migratorio. Para ello la persona dinamizadora lanzará al grupo algunas preguntas:

¿Qué es lo más difícil de dejar atrás al migrar?

¿Cómo es el proceso viven las personas que migran para rehacer su vida en el país de llegada?



ENTRE LÍNEAS



Periódicos, revistas, videos y/o audios.

Se divide a los/as participantes en grupos de 3 a 5 personas cada uno, y se le entregan varias noticias. Tienen que analizar las noticias respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Dónde aparecen las notas relacionadas con personas migrantes en qué sección?

¿Cómo se titula cuando las protagonistas son personas migrantes?

¿En qué roles se ve a hombres y en cuáles a mujeres?

¿Refuerzan o desafían estereotipos?

Se hace una reflexión conjunta guiada por la persona dinamizadora en la que se propone que respondan a la siguiente pregunta ¿Qué conclusiones podemos sacar de esta dinámica?

Variaciones:

Se puede realizar una segunda parte en la que cada grupo ha de deconstruir la noticia, esta vez en positivo ¿cómo estaría formulada la noticia si estuviese libre de prejuicios y estereotipos?



UN PASO ADELANTE



Tarjetas con personajes y guión.

Cada participante recibe una tarjeta, preparada anteriormente, en la que se le indica su origen, etnia, género, orientación sexual, edad, religión, situación civil, situación legal y económica así como si es cuidador/a o dependiente.

Se pide a los/as participantes que se pongan en línea, mirando hacia un mismo punto. La persona dinamizadora irá leyendo enunciados ante los cuales los/as participantes darán un paso al frente si lo cumplen o seguirán en el sitio si no lo hacen.

Algunos enunciados posibles:

Cuando voy por la calle no me preocupa ser agredido/a.

Siento que en los procesos de selección mi etnia o religión no suponen un problema.

Siento que se me valora profesionalmente sin prejuicio por mis orígenes.

El trato que recibo en Administraciones públicas es igual al del resto de ciudadanos/as.

El trato que recibo en Administraciones públicas es igual al del resto de ciudadanos/as.

Los acuerdos institucionales permiten que continúe mi formación sin trabas.

Tengo una red de apoyo que me facilita disponer de tiempo libre.

Cuento con apoyos seguros en mi entorno si tengo algún problema.

Tras la lectura de los enunciados, la persona dinamizadora hará algunas preguntas al grupo a través de las cuales reflexionar sobre las dificultades que sufren las personas inmigrantes, más aún cuando se suman otras interseccionalidades marcando la situación de desigualdad frente a otros grupos con privilegios.

¿Por qué están en ese lugar al finalizar la dinámica?

¿Cómo se sienten allí? ¿Cómo se podrían sentir mejor?

¿Qué perfil de los personajes que han logrado estar más adelantados?

¿Y cuáles han estado más atrás?

¿Cómo se puede hacer que todas las personas avancen igual?

QUIZ

Se trata de un juego a través del cual reflexionar sobre los bulos que corren relacionados con la migración.

La persona dinamizadora leerá enunciados relacionados con la migración. Tras cada lectura las personas participantes levantarán la mano con el pulgar hacia arriba si piensan que es cierto y con el pulgar hacia abajo si piensan que es falso. Se abre un pequeño debate tras cada enunciado.

Las personas inmigrantes abusan de las ayudas sociales.

Las personas inmigrantes no tienen formación.

Las personas inmigrantes bajan el nivel de la educación.

Las personas inmigrantes no pagan impuestos.

Las personas inmigrantes nos quitan el trabajo.

Las personas inmigrantes saturan los recursos públicos de salud.

Claves: citar las fuentes sobre las que se basa el argumento de cierto o falso.

FUENTES Y RECURSOS DE APOYO: Para complementar esta actividad en caso de contar con el tiempo necesario se puede recurrir a los siguientes enlaces:

<https://stoprumores.com/>

<https://migracion.maldita.es/>



HACIENDO MEMORIA



Papel continuo y rotuladores.

Se hacen grupos de 3 personas y a cada uno se le adjudica una de las mujeres personaje del cómic elaborado en este mismo proyecto. Tras leer el cómic se han de imaginar los siguientes hechos relevantes de su personaje: fecha de nacimiento, fecha de emigración, fecha de logros en el lugar de destino, otras fechas de otros hitos importantes en sus vidas. Se les pide que dibujen una línea de tiempo en el papel continuo con esos hitos. A continuación han de marcar las fechas de los momentos más importantes en contexto histórico local, nacional y/o internacional en ese periodo.

Han de reflexionar sobre las posibles implicaciones de las políticas estatales e internacionales en los movimientos migratorios y cómo afectan estos a las vidas de las personas migrantes. Primero en los grupos y posteriormente una persona portavoz de cada grupo explicará al resto la línea de tiempo de su personaje.

BURBUJA PERSONAL

Se agrupa a las personas participantes en parejas. Una a una cada pareja comprobará la distancia del espacio personal de cada uno de sus miembros. La persona deberá buscar la distancia en la que situarse respecto a su pareja de manera que se sienta cómodo/a. A su vez el otro /a debe indicar que se aleje o se detenga si percibe que su espacio personal está siendo invadido. El resto de participantes, observan y han de detectar si previamente al aviso de alejarse o pararse, se ha percibido incomodidad (retirada de mirada, sonrisa nerviosa, enojo, etc.) en la persona que está evaluando su espacio personal.

La persona dinamizadora medirá el espacio final entre ambas participantes con el número de pasos y dirá su medida. Una vez hayan terminado, se hará una reflexión conjunta partiendo de las siguientes preguntas

¿Cómo se han sentido?

¿Cuáles son las diferencias culturales e individuales del uso del espacio?

¿Qué podemos hacer respecto a esto para mejorar la convivencia intercultural?

#DibujandoMiradas

Programa de
sensibilización
para la mejora
de la convivencia



Más información:

dibujandomiradas@fmujeresprogresistas.org