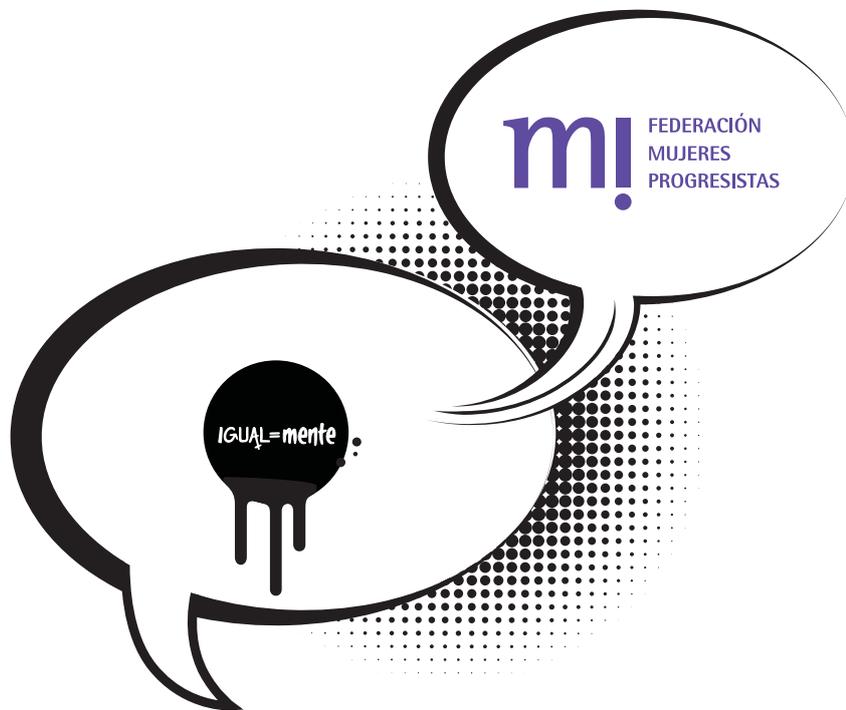


**¿Y TÚ,
QUÉ PINTAS?**
VIÑETAS PARA LA IGUALDAD





La Federación de Mujeres Progresistas es una organización sin ánimo de lucro, de carácter estatal, que trabaja a favor de la igualdad de derechos y oportunidades de las mujeres de toda condición, edad y origen, y en general, a favor de la construcción de sociedades más justas e igualitarias.

El programa “Igualmente”: Prevención de la violencia de género en jóvenes inmigrantes, cuya edición 2013 será la última, se desarrolla desde hace cinco años a nivel nacional y tiene por objetivo generar procesos de inclusión, participación y cambio a partir del fomento de relaciones y actitudes igualitarias entre adolescentes y jóvenes, así como fomentar la construcción de liderazgos, especialmente, en relación a la equidad de género.

Introducción y agradecimientos

Los contenidos del cómic que tienes en las manos están hechos por y para chicas y chicos como tú.

Las dos historias que contiene están realizadas por sendas alumnas de Bachillerato Artístico del Instituto de Educación Secundaria Príncipe Felipe de Madrid. Sus trabajos ganaron el Concurso de cómic co-organizado por la Federación de Mujeres Progresistas que trataba en esta edición 2013 sobre la Igualdad de Género.

El objetivo no es otro que sensibilizar “con arte” sobre realidades a veces desconocidas, desde vuestra propia versión y visión.

Agradecemos enormemente al IES Príncipe Felipe todas las facilidades que nos ha brindado a lo largo de todo el proceso, especialmente a Ma Teresa García Osa, Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares y a Luis Riomoros García, Jefe del Departamento de Artes Plásticas, por su implicación.

Agradecemos también la participación del alumnado en las sesiones de formación, en las que sus reflexiones y aportaciones sobre igualdad y violencia han sido muy valiosas. Queremos felicitar, asimismo, a todas y todos los participantes del concurso de cómic y dar nuestra más calurosa enhorabuena a la ganadora, Eva López Nogueroles, por su trabajo sobre la violencia dentro de la pareja, y a la finalista, Patricia Aceitero Parrabera, por su trabajo sobre la Trata de mujeres con fines de explotación sexual.

Gracias a la concienciación de los centros educativos con los que venimos colaborando y a alumnado como vosotras y vosotros, avanzar en la lucha contra la desigualdad y la violencia de género es posible.

Eva López Reusch
Coordinadora del programa “Igualmente”



**“Necesito
el feminismo
para poder
llorar”**

Mónica Saiz Martínez
FMP

Comic

¿Cosas de chic@s?

NECESITO EL
FEMINGUO PARA
ROVER BRAR



...

Entre el “gen 13” y el “gen 24”.

[Desmontando qué es ser hombre y qué es ser mujer]

¿Esto de qué va?

Parece que las chicas y los chicos somos diferentes por naturaleza en muchas cosas pero no es así. La verdad es, que somos educad@s desde que somos pequeñ@s de forma diferente, y esta educación hace que tengamos comportamientos distintos. Es cierto que no somos iguales biológicamente, y esta diferencia es por una razón natural, pero sí somos iguales en capacidades. Entonces, si somos iguales, te preguntarás, ¿por qué no se espera lo mismo de las chicas y de chicos?

La respuesta está en la educación que recibimos la cual es diferente. Si eres chica, te educarán para ser sensible, cariñosa, afectuosa, estar guapa para los chicos y tener capacidad de comprensión y aguante ante los conflictos. Y si eres chico, te educarán para que seas fuerte, valiente, competitivo, protector, trabajador y no mostrar tus sentimientos. Así que, la realidad es que ni tú Pablo, tienes el “gen 13” en tu cuerpo para ser fuerte, ni tú Elisa, tienes el “gen 24” para ser dialogante.

Todas estas ideas que nos marcan como diferentes se refuerzan en las pelis, los cuentos, las series, las canciones, etc. que marcan lo que es masculino y lo que es femenino. Pero como te explicamos, todo esto se puede cambiar. ¡Qué no te cuenten historias!

Uno de los efectos negativos que tienen estas diferencias es que generan desigualdad entre mujeres y hombres, ya que la cultura y las tradiciones otorgan diferentes proyectos de vida y actitudes a las personas en función de su sexo.

En el caso de los chicos, una manera de medir su masculinidad y “hombría”, es la virilidad, y todos aquellos que no cumplen el modelo viril (fuerte, valiente, aventurero y que no llora) son tachados de “nenazas” (entendiendo esta calificación como algo muy negativo). Y lo mismo sucede con las chicas, las cuales si hacen “cosas de chicos” (jugar al futbol, vestir “desarreglada”, etc.) son tachadas de “marimachos” (como un término ofensivo).

Y ¿qué tiene que ver el feminismo en todo esto? te preguntarás. Pues mucho. El feminismo es esa palabra tan desconocida pero a la vez tan criticada. **Much@s se piensan que “es lo contrario de machismo”, pero no es así. Por el contrario, el feminismo busca la igualdad entre mujeres y hombres, y defiende por lo tanto la libertad de elección de cómo queramos ser.**

Y aunque es un movimiento vinculado fundamentalmente a las mujeres, ya que una de sus causas es la lucha por la discriminación que éstas sufren en distintos ámbitos (económico, laboral, político, jurídico, personal, en lo referente a la salud, la educación, etc.), también es un movimiento social que incumbe a los hombres. De hecho son cada vez más los hombres que se declaran feministas.

Para el chico de este comic, el feminismo es un camino hacia su libertad y a la ruptura de las cadenas de género. La libertad de poder llorar sin que nadie le tache de ser “poco hombre”. Porque la realidad es que, al igual que las chicas, los chicos también son sensibles, empáticos, se pueden mostrar vulnerables, saber consolar y buscar consuelo, expresar sus emociones y no ser competitivos.



“Última hoja”

Patricia Aceitero Parrabera
Alumna Bachillerato de Artes

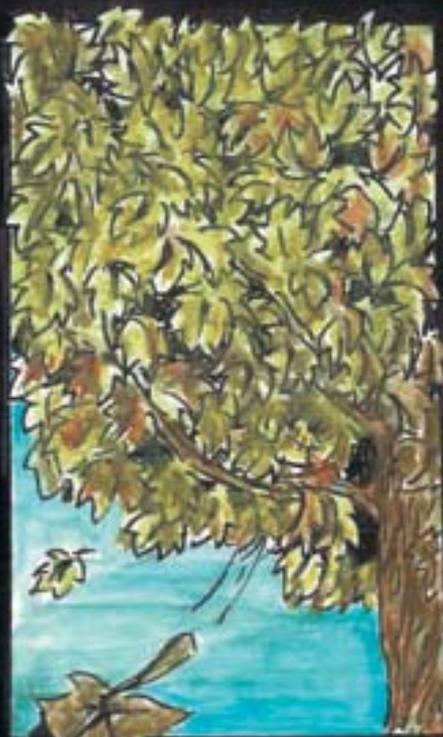
Comic

**Trata de mujeres
con fines de
explotación sexual**



ÚLTIMA HOJA

[Handwritten signature]



MI VIDA ES SENCILLA, VOY AL INSTITUTO, CASA CÓMODA Y PADRES. PASAMOS LOS MESES POR LOS PELOS CON EL ALQUILER. MIS PADRES ESTAN SEPARADOS Y AHORA ESTOY CON MI PADRE QUE ME QUIERE PERD...



OTRA HOJA QUE CAE, AHORA DESVANECE Y DESAPARECERÁ, SERÉ LIBRE JUNTO CON LAS DEMÁS, FUERA DE CASA



¡PAPÁ, YA ESTOY EN CASA!



MI PADRE NO ESTÁ BIEN, NOS QUIERE PERO TIENE UN PROBLEMA CON EL JUEGO.



SE TE VAN A ROMPER LAS GAFAS SI LAS TRATAS ASÍ. PAPA Y MAMA SE ENFADARÁN OTRA VEZ.

HOLA CARINO, PERDONA, AYER NO ME FUE MUY BIEN Y ME ECHÉ UN RATO.

NO PUEDES SEGUIR APOSTANDO, NO NOS AYUDA NADA Y MAMA SE ACABARÁ CANSANDO.

TIENES RAZÓN HIJA, TENGO QUE PENSAR EN VOSOTRAS.



TE VAS A TOMAR UNA PASTILLA PARA LA CABEZA Y TE NYUDO EN EL TALLER.



¿CÓTRA VEZ TE TI-RASTE HAS-TA LAS TAN-TAS MIGUEL?



¡HOLA TIA! AHORA PAPA Y YO ADS IBAMOS AL TALLER.

¡VENGA! ¡YA VNE DE PNA-BRAS!

BUENAS TARDES CRISTINA, SÓLO FUE AYER, DA-ME TIEMPO

MI PADRE ESTA VIVIENDO CON MI TIA CRISTINA, NO GANA LO SUFICIENTE EN EL TALLER PERO AYUDA. INTEN-TAMOS AYUDAR A MI PADRE, JUNTAS Y VA MUY BIEN.



¡¡CRISTINA!!



¡HASTA QUE TE ALCANZO! SE TE CAYÓ LA CARPETA EN LA SALIDA DEL TRABASO

¡HOLA LUCAS! ¡VAYA NI ME HABIA DADO CUENTA, CON TODO LO QUE LLEVO...



PERFAVOR, PAGA QUE HABRÁ HECHO UN BUEN CAMINO

GRACIAS



ELLA ES MI SOBRINA, SANDRA

¡QUE GUAPA!



TUVE UNA SENSACION MUY EXTRA-ÑA, COMO ALGO RARO, MALO...

EL AMIGO DE LA TÍA ES UN POCO RARO, AL VERLE ME DIÓ UN ESCALOFRÍO!... ¿ATI NO PAPA?



YA DEJO LA TÍA QUE ERA NUEVO, HACES UNOS MESES QUE SE MUERÓ, TAMPOCO ES TAN EXTRAÑO.

¿Y VINO SOLO, SE QUE ME RAYO MUCHO, SERÁN COSAS MEAS ¿O NO?



¡LIMPIA EL COCHE, DETECTIVE!



¡DIE! ¡SÓLO ESTABA OPTIMANDO!



LUCAS, MI COMPANERO ME INVITO A CENAR ESTA NOCHE, ASI QUE LLEGARE TARDE



ADIÓS

SERÁ EL COCHE DE ESE HOMBRE



AQUELLA NOCHE CAMBIÓ TODA MI VIDA...



ALGO QUE ME YO ESPERABA QUE ME PASARÁ, ... PERDER MI VIDA.



¡PAPÁ, HE OÍDO
Voces RUIDOS!
¡HAY ALGUIEN
EN CASA!

¿CÓMO?



SANDRA NO
TE SEPARÉS,
¡QUIÉN ANDA
AHÍ! ...



¡¡PAPÁ!!



¡PAPÁ!

CORRE
...



¡COGED A LA
NIÑA Y DESHA-
CEROS DEL
PADRE!



¡VAMOS!

¡NO, PAPÁ,
SOLTÁDME,
SOLTÁDME!



¡¡¡PAPÁ!!!

AQUELLO NO PODÍA SER MAS QUE UNA PESADILLA. MI
VIDA CAMBIÓ EN SÓLO UNA NOCHE...



HIJA...



¿QUE ESTABA PASANDO?
¿POR QUE A MI?



ESTABA RODEADA DE NIÑAS QUE RONDABAN MI EDAD, TODO ESTABA MUY POBRE, ¿QUIÉNES ERAN, A DÓNDE VANOS?...



TEUGO QUE SALIR Y PEDIR AYUDA

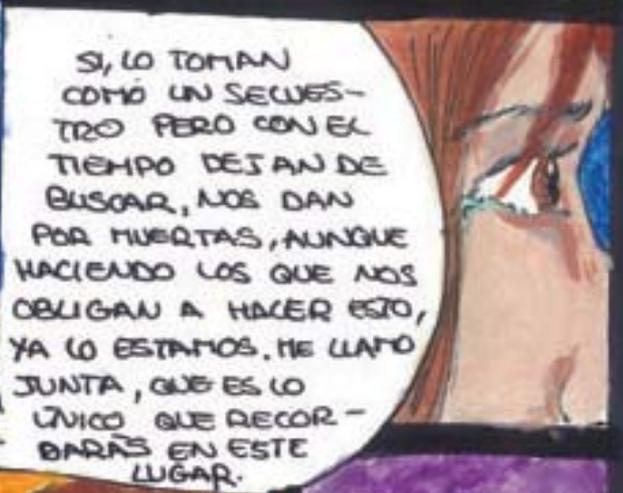


ESO SERA IMPOSIBLE, YA NO HAY QUIEN TE PUEDA AYUDAR TODAS YA ESTAMOS LEJOS DE CASA ...



¿CÓMO? PERO ALGUIEN NOTIFICARÁ NUESTRA DESAPARICIÓN, EN MI CASA...

¡ESTO NO PUEDE SER!



SI, LO TOMAN COMO UN SEQUESTRRO PERO CON EL TIEMPO DEJAN DE BUSCAR, NOS DAN POR MUERTAS, AUNQUE HACIENDO LOS QUE NOS OBLIGAN A HACER ESTO, YA LO ESTAMOS. ME LLAMO JUNTA, QUE ES LO UNICO QUE RECORDARIS EN ESTE LUGAR.



VESTIRLAS Y SACARLAS YA ES LA HORA

¿CÓMO?



¡SOLTADME!



¡JUNTA, AYÚDAME!



RESISTIRSE SERÁ INUTIL, YA NO HAY NADA QUE HACER



¡UNA CARA NUEVA!



PARECE SER QUE ERAMOS SUS SIRVIENTAS. NOSOTRAS ¡NINIAS!
ABUSABAN DE NOSOTRAS COMO ELLOS QUERIAN



HOJA SANDRA, CUÁNTO TIEMPO ¿EHH!? ESTÁS MUY GUAPA, COMO YO PENSABA...



¡¡TÚ!!



SUPONGO QUE TE HAS ESTADO PREGUNTANDO :¿CÓMO, QUÉ Y POR QUÉ?... ES UN NEGOCIO, OFRECEMOS HERMOSURAS POR UN RATO, VOSOTRAS, PAGANDO UNA BUENA CANTIDAD.



FUE EL MISMO TRABAJO DE SIEMPRE, ELEGIR EL OBJETIVO, CONOCER A ALGUIEN DE LA CASA Y EN UNA NOCHE... ADEMÁS TU FAMILIA ERA PERFECTA. UN PADRE CON PROBLEMAS ECONÓMICOS Y UNA MUJER TAN COMPASIVA... Y SON MÁS FAMILIA QUE ESA, TODO MUY FÁCIL.



¿OBJETIVO?



POR LO QUE YA NO TE QUEDA NADA, SOLO ESTO, Y ESAS ANIGUITAS



¡SEÑOR, HA HABIDO OTRO SEQUESTRO, JUNTO CON DOS HOMICIDIOS ESTA VEZ, ES LA CUARTA DE ESTE MES!



ME ENCUENTRO ENFRENTA DE LA CASA CUYA FAMILIA FUE ASESNADA HACE DOS DÍAS, HACIENDO PASAR ESTOS HOMICIDIOS POR UN AJUSTE DE CUENTAS. LA HIJA, SANDRA FERNANDEZ SIGUE DESAPARECIDA, PARECE SER EL MISMO CASO QUE EL DE LOS ANTERIORES, NIÑAS SEQUESTRADAS CON EL FIN DE TRAFICARLAS AL MEJOR POSTOR. YA HAN HABIDO CUATRO CASOS, NO TENEMOS NI UNA PISTA Y LAS FAMILIAS NO PUEDEN HACER MÁS QUE NO PERDER LA ESPERANZA.



El jefe de todo esto.

[**Desmontando la división sexual del trabajo**]

¿Esto de qué va?

Los **roles de género** son papeles sociales que desempeñamos en nuestra vida cotidiana en función de nuestro sexo y que nos han inculcado desde pequeñas/os. Fundamentalmente se atribuye a la mujer el ámbito privado, o más bien doméstico (tareas de casa, cuidado de hijos e hijas y otros familiares...) y al varón el ámbito público (trabajo, política, amigos...).

Es decir, al varón se le relaciona con la **producción - sustento económico** y a la mujer con la **reproducción - sustento emocional**. Las mujeres serían ancestralmente mano de obra “barata” o gratuita en labores fundamentales para el desarrollo de la humanidad y el sostenimiento del sistema en general, socialmente menos valoradas.

Es lo que se llama la división sexual del trabajo, que en un sistema androcéntrico (lo masculino es la medida de todo) que rige todas las sociedades del mundo, segmenta la vida humana de forma artificial, discriminando, por un lado, a las personas pertenecientes al sexo femenino en cuanto acceso a los medios económicos, la participación, decisión y poder; y, por otro, impidiendo a los hombres poder desarrollar su afectividad que se da en el espacio privado y responsabilizándolos como proveedores necesarios de la familia.

En este escenario, son múltiples los casos de **discriminación laboral** (peores contratos, menores salarios y reconocimiento...), basados en prejuicios –cuidan mejor, no saben conducir, son sentimentales pero no racionales, manejan mal herramientas-, y, por supuesto, debidos a la **socialización¹ diferencial** que, desde la infancia, insiste en encasillarnos en la falsa dualidad del femenino o masculino.

Además de la familia o la escuela, los medios de comunicación son agentes principales de socialización.

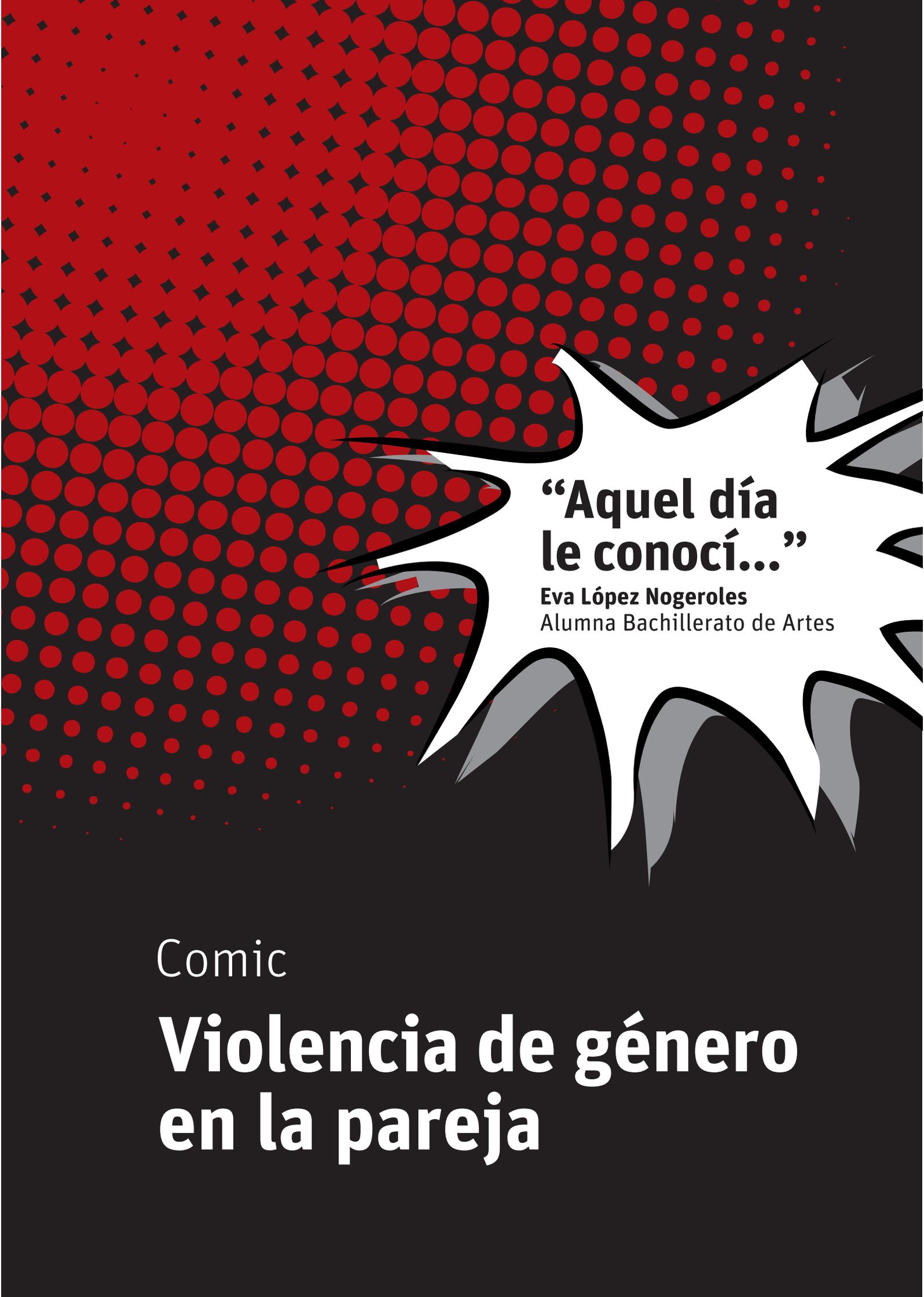
Estos medios (publicidad, cine, radio, Internet...) no sólo reproducen la ideología machista imperante en la sociedad, sino que la hacen más fuerte, simplificando la realidad al máximo a través del abuso de estereotipos, por intereses puramente comerciales. En un mundo basado en el consumo, las mujeres representan una mercancía más.

Al visualizar a las mujeres como objetos y no sujetos, se la despoja de sus derechos, convirtiéndose en blanco de dominación y violencia.

¹ “El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir”. Guy Rocher (1980:133-134)

En este escenario, el consumo de servicios sexuales no es otra cosa que un acto de poder, especialmente marcado por el género: es algo que hacen los hombres como hombres.

Este tema en particular, la “objetivación” de la mujer, se manifiesta claramente en la trata de personas para explotación sexual y laboral; situaciones a las que cientos de miles de mujeres son sometidas año tras año, por ser consideradas objetos posibles de “compra y venta” sin derechos.



**“Aquel día
le conocí...”**

Eva López Nogerles
Alumna Bachillerato de Artes

Comic

Violencia de género en la pareja



AQUEL DÍA LE CONOCÍ
...
O ESO PENSABA



CELOS
...
AMENAZAS
...
VIOLENCIA
...
MI DÍA
A DÍA



¿NO ESTABAS CON
TUS AMIGAS! NO ME
HAS LLAMADO EN
NINGÚN MOMENTO
¿ESPERAS QUE TE CREA?



¡DIGO LA VERDAD,
JAMÁS TE
MENTIRÍA!



ASÍ APRENDERÁS
A MENTIRME

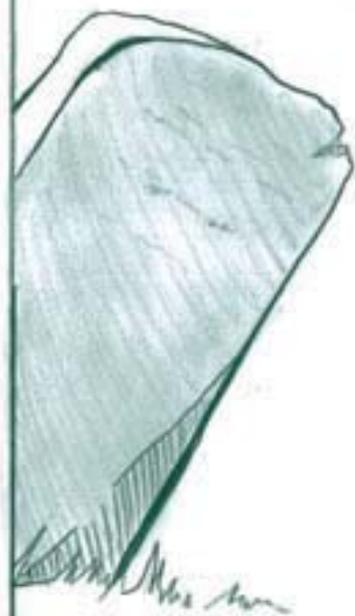
CADA VEZ
LAS VISITAS
AL HOSPITAL
ERAN MÁS
FRECUENTES



HASTA QUE
EMPECÉ A ENFERMAR
Y TODO VA DE MAL
EN PEOR...

SÉ QUE NO
ME QUEDA MUCHO
PERO NO ES LA ENFERMEDAD
LO QUE ME PREOCUPA,
ASÍ QUE PARA CUANDO
ESTÉS LEYENDO ESTO...
YO YA NO ESTARÉ

SE FELIZ EN LA VIDA
TÚ QUE AÚN PUEDES



Él me protege, ella me mim.

[Desmontando a princesas y príncipes]

¿Esto de qué va?

Este comic nos cuenta en pocas hojas la historia de una relación donde la mujer sufre violencia machista. Nos hace reflexionar sobre la gravedad de este tipo de relaciones y nos invita a reflexionar sobre todo esto y en las relaciones de pareja que establecemos.

Normalmente asociamos la violencia de género con la violencia física por lo que vemos en las noticias de la tele, pero no sólo es así. Antes de llegar a la violencia física se han tenido que dar ciertos pasos que conducen hasta ella.

El derecho que un chico cree que tiene sobre “su-chica” cuando la controlarla, domina y agrede físicamente viene de algo. La violencia machista no son hechos aislados, ni arrebatos puntuales sino que provienen de creencias muy arraigadas en nuestra sociedad.

A continuación os explicamos una de las tantas creencias de las que desciende la violencia de género, que también hace que a las chicas les cueste detectarla cuando la están sufriendo.

Siempre nos han contado los cuentos de príncipes azules que va a rescatar a sus princesas. Pero la idea de este amor romántico –la que nos han transmitido desde siempre y que nos presenta a los chicos como príncipes heroicos que tienen que proteger a la chica indefensa que complace al chico– está muy anticuada y no favorece una relación de pareja sana.

Estos modelos de amor no son reales, son historias muy románticas que ni se parecen a la realidad que vivimos. Muchas veces nos encontramos con relaciones de pareja que no tienen nada que ver con lo que nos han contado. Y al encontrarnos con ellas, nos sentimos frustradas por no encontrar lo que llevamos buscando toda la vida, y entonces esperamos pacientes a que el chico cambie y/o a qué se resuelvan las cosas con el amor que todo lo puede (amor mal entendido por otra parte porque quien bien te quiere no quiere hacerte daño).

Pero la vida no es un cuento, ni el guión de una peli romántica, así que te puedes encontrar con relaciones que nunca te contaron, donde te pueden hacer mucho daño. Y entonces tal vez te agarres al amor incondicionalmente y lo justifiques (tiene un mal día, ha discutido con sus padres...) sin pensar en ti y en tu bienestar. Y ¿por qué?, ¿acaso a las chicas les gusta sufrir?

El modelo de amor romántico puede hacer que no veas lo que está sucediendo en tu relación de pareja y la idea de príncipe azul puede llevar a idealizarle a pesar de que te esté haciendo daño.

Pero despierta antes de que el príncipe te bese....La realidad es que muchos chicos se piensan que son superiores a las chicas por el simple hecho de ser hombres, como el prota del comic, que se cree con el derecho de tratar mal a su pareja al no hacer lo que él quiere y cómo él quiere. Esta idea de superioridad no se manifiesta claramente, ya que está muy mal visto en una sociedad donde la igualdad de género se ha convertido en un valor, pero se encuentra en la cabeza de muchos chicos y se puede percibir por su actitud.

Así que, cuidado con los chicos que piensan que tienen poder para controlar y mandar sobre las chicas y escucha lo que dice la prota del comic : “sé feliz en la vida tú que puedes”. Y no te lées con tíos peligrosos.

El comic es un buen ejemplo de todo esto que explicamos: El hombre que la chica pensaba que era su príncipe azul (“Aquel día le conocí o eso pensaba”) y que le iba a querer toda la vida, resultó ser un hombre controlador que no deja que salga con sus amigas, que siente celos descontrolados, que la amenaza si no hace lo que él quiere y que la agrede físicamente.

Pero esta situación extrema que nos presenta el comic no llega de repente, ninguna chica se pillaría por un chico que la insulta, la amenaza o la pega en las primeras citas. Al principio él la decía cuanto la quería (“él decía que me quería...Pero decir no es demostrar”) y la conquistó con bonitas palabras. Pero poco a poco la actitud de él fue cambiando, y la mujer se hizo víctima de su control hasta que fue asesinada. No sin sufrir un maltrato psicológico que duró años y le convirtió en una mujer enferma e infeliz.

En las relaciones entre chicos y chicas lo que es más habitual es el maltrato psicológico (control del whatsapp, si sales con tus amigas, si hablas con otros chicos, etc.). Para que lleguen a pegar, primero han tenido que maltratar a la chica psicológicamente.

No olvides que esto le puede pasar a cualquier chica, incluso a ti. Es mejor prevenir que curar.

Pero... ¡buenas noticias! no todos los chicos son así, hay muchos que son geniales, cuidan a su pareja, la respetan y no la consideran inferior. Si te emparejas, ¡Hazlo también con la cabeza! Quien te maltrata no te quiere.

Aquí tienes pistas que te ayudarán a saber si te encuentras en una relación sana o insana:

¿Tu relación de pareja es sana o insana?

The infographic consists of two notepad-style cards with a perforated top edge, placed on a grey surface. The left card is titled 'En una relación de pareja SANA...' and lists six positive signs with green checkmarks. The right card is titled 'En una relación de pareja INSANA...' and lists five negative signs with red X marks. At the bottom of the infographic, there is a small asterisked note in Spanish.

En una relación de pareja SANA...

- ✓ Las relaciones sanas son aquellas en las que tú estás a gusto con tu pareja porque os tratáis con respeto.
- ✓ Compartís cosas con otras personas.
- ✓ Te sientes libre de hacer y decir lo que quieras.
- ✓ Organizáis cosas y os divertís junt@s.
- ✓ Tenéis confianza para hablar de cualquier tema. Os escucháis.
- ✓ Compartís los problemas y respetáis las soluciones que cada un@ encuentre.

En una relación de pareja INSANA...

- ✗ Critica tu forma de vestir, maquillarte, tus gustos... Te compara con otr@s chicos, se ríe de ti delante de sus/tus amistades.
- ✗ Te grita o empuja, se enfada si no sales con él/ella o no le dices a dónde vas, te dice cosas que te hieren, te desprecia...
- ✗ Te controla las llamadas y mensajes del móvil, el dinero que gastas...
- ✗ Te asusta decirte que no estás de acuerdo con lo que dice; te amenaza cuando no haces lo que quiere. Pretende anular tus decisiones...

* Listado inspirado en la guía "No te lies con los chicos malos", de Lourdes Nuñez del Rosario (Ed. Comisión para la Investigación de Malos tratos a Mujeres, 2003)

mi FEDERACIÓN
MUJERES
PROGRESISTAS

IGUAL=mente

Financian:



MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA GENERAL
DE INMIGRACIÓN Y
EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE
MIGRACIONES



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO
PARA LA
INTEGRACIÓN

Por una Europa plural

Federación de Mujeres Progresistas
c/Ribera de Curtidores, 3, 28005
Tf.: 91 539 02 38
fmp@fmujeresprogresistas.org
www.fmujeresprogresistas.org
www.igualmente.org