

*À TRAVERS
MON
REGARD*





La **Federación de Mujeres Progresistas** ou FMP (Fédération des Femmes Progressistes) est une organisation nationale non gouvernementale déclarée d'utilité publique qui compte plus de 35 ans d'expérience. La FMP défend activement les droits des femmes, rend les inégalités et les discriminations plus visibles dans tous les domaines et promeut le changement des structures sociales, économiques et culturelles afin de parvenir à l'autonomisation des femmes et à l'égalité entre les sexes. Tout cela, en tenant particulièrement compte des diverses réalités auxquelles les femmes migrantes sont confrontées.

"DIBUJANDO MIRADAS. Buenas prácticas en la intervención contra el racismo y la xenofobia" est un projet financé par la **Secretaría de Estado de Migraciones. Dirección General de Atención Humanitaria e Inclusión Social de la Inmigración** et cofinancé par le **Fonds social européen + (FSE+)**, dont l'objectif est de contribuer à l'amélioration de l'intervention contre le racisme, la xénophobie et l'intolérance associée, par la création collaborative de connaissances et le développement de bonnes pratiques.

Ce fotozine est née à partir d'un désir de montrer les différents regards des femmes migrantes qui à travers les photographies qu'elles ont prises cette année dans le cadre d'un atelier collaboratif. Ce matériel est basé sur l'importance de la cohésion sociale que les femmes migrantes ont créée lorsqu'elles trouvent un foyer à la distance afin d'atteindre des meilleures conditions de vie.

Aussiment, considérer du fait que la photographie est l'une des types d'art qui ne nécessite pas d'une compréhension linguistique, ce qui élimine les barrières idiomatiques.

À travers cette œuvre, il est visible un mélange des regards migrants qui sont envisagées et accompagnées face à face dans un imaginaire collectif.

En regardant les détails qui relient une photographie à l'autre, il ressemblera que les deux photographies appartiennent au même univers. **On t'invite à entreprendre ce voyage et à te laisser traverser par leurs regards.**

Les femmes qui ont participé en la création de ce matériel sont originaires des pays: Bolivie, Colombie, El Salvador, Maroc, Nicaragua, Paraguay, Pérou, Roumanie, Syrie et Venezuela.



























































